

# Perchè fuggi, anima mia

Paolo Bellasio

**Cantus**

Per-chè fug-gi, a - ni-ma mi - a Da chi t'a - ma e ti de - si - a?  
 S'io ti se - guo per a - mo - re, Per-chè dar - mi o - gnor do - lo - re?  
 Re - sta tan - to che tu sen - ti Le mie do-glie e i miei tor-men - ti;

**Altus**

Per-chè fug-gi, a - ni-ma mi - a Da chi t'a - ma e ti de-si - a?  
 S'io ti se - guo per a - mo - re, Per-chè dar - mi o - gnor do-lo - re?  
 Re - sta tan - to che tu sen - ti Le mie do-glie e i miei tor-men - ti;

**Tenor**

Da chi t'a - ma e ti de - si - a?  
 Per - chè dar - mi o - gnor do - lo - re?  
 Le mie do-glie e i miei tor-men - ti;

**6**

Le ca-gion sa - per vor-re - i Che t'as-con-di, Che t'as-con-di,  
 La ca-gion sa - per vor-re - i De-gli af-fan-ni, De-gli af-fan-ni,  
 For - se te ne pen-ti - ra - i Di fug - gir-mi, Di fug - gir-mi,

Le ca-gion sa - per vor-re - i Che t'as-con-di, Che t'as-con-di,  
 La ca-gion sa - per vor-re - i De-gli af-fan-ni, De-gli af-fan-ni,  
 For - se te ne pen-ti - ra - i Di fug - gir-mi, Di fug - gir-mi,

Le ca-gion sa - per vor-re - i Che t'as - con-di, Che t'as-  
 La ca-gion sa - per vor-re - i De-gli af - fan-ni, De-gli af-  
 For - se te ne pen-ti - ra - i Di fug - gir-mi, Di fug-

**11**

1. 2.  
 Che t'as-con - di a - gli oc - chi mie - i. -i.  
 De-gli af-fan - ni e pian-ti mie - i. -i.  
 Di fug - gir - mi e dar-mi gua - i. -i.

1. 2.  
 Che t'as-con-di a - gli oc - chi mie - i.  
 De-gli af-fan - ni e pian - ti mie - i.  
 Di fug - gir - mi e dar - mi gua - i.

-s con - di a - gli oc - chi mie - i.  
 - fan - ni e pian - ti mie - i.  
 - gir - mi e dar - mi gua - i.